

Au début elle pense immédiatement à la noyade. Un jour on lui avait dit qu'en réalité lorsque l'on se noie, on perd conscience avant même de se rendre compte de quoi que ce soit. C'était donc l'explication la plus plausible, elle s'était noyée et se trouvait dans le jardin d'Eden, un jardin englouti.

C'est ce qu'elle se dit parce que sous son corps se dévoile un monde magnifique et infini. Les couleurs sont d'une intensité extraordinaire, le rouge et vif, le jaune semblable à celui que l'on s'imagine en fermant les yeux devant le soleil, et le tout dans une atmosphère mélangée de bleu et vert. Un monde qui vit au ralenti, en tout cas c'est l'impression qu'elle a en percevant les anémones se mouvoir lentement.

Elle ne sait où poser les yeux, que regarder, elle a envie de ne rien rater, de tout prendre, chaque poisson, chaque corail, et de tout stocker dans sa mémoire.

Elle prend conscience du ridicule de sa peur. Pourquoi s'était-elle tant inquiétée ? Elle respire parfaitement et n'aurait raté pour rien au monde ce spectacle.

Un ballet fantastique entre faune et flore. Les poissons sont une déclinaison d'espèces différentes et toutes plus uniques les unes que les autres. Les poissons perroquets sont les premiers qu'elle observe vraiment, ils ont des pigments étonnants sur leurs écailles, leur nom est tout à fait adapté, d'ailleurs, ils ont également un petit bec presque semblable à celui de véritables perroquets. Et quel est cet étrange spécimen ? Un corps plat comme si il avait été essayé de se faufiler entre deux rochers, des nageoires non pas latérales mais situées sur le dos et sous le ventre dans la même inclinaison que le corps, une couleur argentée et un drôle d'air...

Mais elle est guidée par son chef de palanquée et est tirée de ses pensées. Il l'entraîne vers une anémone, elle est fascinée par l'effet qu'elle produit, elle semble délicate douce et voluptueuse. Il lui indique d'approcher sa main pour toucher l'anémone, cela tombe bien elle en crevait d'envie. Au moment où sa main frôle la plante, trois poissons clowns s'en échappent ! Qu'ils sont beaux avec leur orange si vivace et ces bandes noires et blanches si prononcées. L'anémone s'accroche à sa peau et à mesure qu'elle promène sa main, les tentacules s'agglutinent sous sa paume. Ce qui est étrange c'est que passé l'extrémité des filaments, le toucher est agréablement doux et soyeux.

Mais il lui reste tant d'autres choses à voir, elle ne se laisse pas attarder par ces créatures. Elle est dirigée de l'autre côté du tombant, elle ne ressent pas de vertige même si derrière celui-ci il est impossible de voir le fond, l'impression est tellement différente sous l'eau, chaque geste est maîtrisé. En longeant le mur de corail elle aperçoit deux langoustes, tout à coup elle a beaucoup moins envie de s'en approcher et d'y tenter la main.

Et ainsi l'aventure se prolonge une trentaine de minutes, ce qui lui avait pourtant paru n'en être qu'une dizaine. L'aventure c'est ça ? C'est bien ce qu'avait dit le moniteur. Et alors qu'elle s'extirpe de l'eau pour remonter dans le bateau, elle se rend compte de ce qu'il avait voulu dire par là : une aventure c'est quelque chose qui vous procure des sensations incroyables, nouvelles, et vous procure une excitation proche de l'extase. Ce n'était point un parcours à endurer avec des obstacles mais un moment durant lequel il s'agissait de s'abandonner pour apprécier et vivre entièrement une expérience inédite.

C'est décidé, elle en ferait une passion, jamais elle n'avait ressenti pareil engouement. Elle s'attèlerait à passer les différents niveaux pour pouvoir explorer différentes profondeurs et nouveaux univers. La plongée sera désormais un objectif et un but ultime pour sa nouvelle volonté de s'ouvrir au monde.